

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Dobre Miejsce,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Symfonia Żywiołów – Rodzinne Laboratorium Muzyki, Nauki i Wyobraźni			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	22.07.2026	Data zakończenia	19.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

„Symfonia Żywiołów – Rodzinne Laboratorium Muzyki, Nauki i Wyobraźni” to autorski projekt z zakresu animacji i edukacji kulturalnej skierowany do rodzin z dziećmi ze Szczecina. Jego celem jest stworzenie nowoczesnej przestrzeni do wspólnego uczestnictwa w kulturze poprzez twórcze połączenie muzyki, sztuk wizualnych, ruchu, eksperymentów oraz kreatywnej zabawy. Inspiracją projektu są cztery żywioły – woda, powietrze, ziemia i ogień – które od wieków obecne są w kulturze, sztuce i wyobraźni, a w projekcie staną się punktem wyjścia do odkrywania dźwięków, rytmów, kolorów i zjawisk otaczającego świata.

W ramach zadania zrealizowane zostaną dwie edycje rodzinnego wydarzenia kulturalnego „Symfonia Żywiołów”, umożliwiające udział szerokiemu gronu mieszkańców Szczecina. Każda edycja będzie miała formę interaktywnej podróży przez cztery tematyczne Strefy Żywiołów: Wody, Powietrza, Ziemi i Ognia. W każdej z nich uczestnicy będą odkrywać wybrane zjawiska przyrodnicze poprzez twórcze działania artystyczne, muzyczne i ruchowe. Program obejmie m.in. efektowne eksperymenty inspirowane żywiołami, tworzenie własnych instrumentów z naturalnych i recyklingowych materiałów, zabawy rytmiczne, wspólne komponowanie dźwięków, animacje ruchowe, działania plastyczne oraz teatr światła i cieni.

Całość zostanie poprowadzona w formie angażującej opowieści, w której dzieci i ich opiekunowie staną się odkrywcami oraz współtwórcami wydarzenia. Każda rodzina otrzyma „Paszport Odkrywcy Żywiołów” i będzie przemierzać kolejne strefy, wykonując kreatywne zadania, zdobywając pieczęcie i współtworząc finałowe widowisko. Dzięki takiej formule uczestnicy nie będą biernymi odbiorcami programu, lecz aktywnymi twórcami kultury, odkrywającymi, że sztuka może powstawać z obserwacji natury, współpracy i wyobraźni.

Kulminacją każdej edycji będzie wspólna „Symfonia Żywiołów” – rodzinne widowisko muzyczno-ruchowe, podczas którego uczestnicy zaprezentują stworzone instrumenty, kompozycje dźwiękowe oraz efekty działań artystycznych. Projekt będzie sprzyjał rozwojowi kreatywności, wyobraźni i wrażliwości estetycznej, zachęci mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz stworzy przestrzeń do międzypokoleniowej współpracy i wspólnego, twórczego spędzania czasu.

Realizacja zadania wzbogaci ofertę kulturalną Szczecina o nowoczesne, interdyscyplinarne wydarzenie rodzinne, łączące animację kultury, edukację artystyczną i doświadczenie twórcze. Projekt będzie miał charakter otwarty i bezpłatny oraz zostanie zrealizowany z uwzględnieniem zasad dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, umożliwiając udział wszystkim zainteresowanym mieszkańcom.

Współczesne rodziny coraz rzadziej mają możliwość wspólnego uczestniczenia w wartościowych wydarzeniach kulturalnych, które angażują zarówno dzieci, jak i dorosłych. Oferta skierowana do rodzin często ogranicza się do biernego odbioru wydarzeń lub klasycznych warsztatów, rzadziej natomiast proponuje działania, w których uczestnicy stają się współtwórcami kultury.

W Szczecinie zauważalna jest potrzeba rozwijania nowoczesnych form animacji kulturalnej, łączących edukację artystyczną z aktywnym doświadczeniem i twórczym działaniem. Rodziny poszukują wydarzeń, które nie tylko zapewniają atrakcyjne spędzanie czasu wolnego, ale również budują relacje, rozwijają kreatywność i zachęcają do wspólnego odkrywania świata. Szczególnie cenne są inicjatywy, które w przystępny sposób pokazują, że kultura może być tworzona wspólnie i

nie ogranicza się wyłącznie do biernego uczestnictwa w koncertach, spektaklach czy wystawach.

Projekt „Symfonia Żywiołów” odpowiada na te potrzeby poprzez stworzenie autorskiego wydarzenia kulturalnego, w którym muzyka, sztuka, ruch i eksperyment stają się narzędziami twórczej ekspresji oraz budowania relacji rodzinnych. Interdyscyplinarna formuła projektu pozwoli uczestnikom doświadczać kultury wszystkimi zmysłami, rozwijać wyobraźnię oraz aktywnie uczestniczyć w procesie tworzenia.

Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia dostępności oferty kulturalnej dla rodzin z dziećmi w Szczecinie, stworzy przestrzeń do integracji mieszkańców oraz pokaże nowoczesny model animacji kultury, oparty na współtworzeniu, kreatywności i doświadczeniu, a nie wyłącznie na odbiorze gotowych treści.

Cel główny:

Zwiększenie uczestnictwa rodzin z dziećmi w życiu kulturalnym Szczecina poprzez realizację dwóch innowacyjnych wydarzeń łączących muzykę, sztukę, kreatywną animację oraz elementy doświadczeń inspirowanych światem przyrody.

Cele szczegółowe:

stworzenie atrakcyjnej i dostępnej oferty kulturalnej dla rodzin z dziećmi, opartej na aktywnym współtworzeniu wydarzeń;
rozwijanie kreatywności, wyobraźni i ekspresji artystycznej uczestników poprzez muzykę, ruch, działania plastyczne i twórcze eksperymenty;
zachęcenie mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w kulturze poprzez odejście od biernego odbioru na rzecz wspólnego tworzenia;
wzmacnianie więzi rodzinnych i międzypokoleniowych poprzez wspólne działania artystyczne;
pokazanie, że zjawiska przyrodnicze mogą być inspiracją dla twórczości muzycznej i artystycznej;
promocja nowoczesnych form animacji kultury opartych na doświadczeniu, współpracy i kreatywności.

Miejsce realizacji

Lokal fundacji wraz z salą edukacyjną i multifunkcyjną ul. Kwiatkowskiego 1/27 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja rodzinnych wydarzeń kulturalnych „Symfonia Żywiołów”	2 wydarzenia	Harmonogram realizacji, dokumentacja fotograficzna, lista uczestników, dokumentacja finansowa

Utworzenie i funkcjonowanie interaktywnych Stref Żywiołów	4 strefy podczas każdej edycji (łącznie 8 realizacji stref)	Scenariusz wydarzenia, dokumentacja fotograficzna
Aktywne uczestnictwo szczecinian-rodzin w działaniach artystycznych	około 50 rodzin, wydane Paszporty Odkrywcy Żywiołów i udział uczestników w finale wydarzenia	Paszporty uczestników, dokumentacja fotograficzna, obserwacja prowadzących
Wzrost dostępności oferty kulturalnej dla rodzin z dziećmi	przygotowanie i realizacja bezpłatnej oferty kulturalnej dostępnej dla mieszkańców Szczecina, ok. 50 rodzin	Program wydarzeń, materiały promocyjne, dokumentacja projektu, relacja fotograficzna, dokumentacja finansowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Dobre Miejsce jest organizacją pozarządową działającą na rzecz mieszkańców Szczecina, realizującą inicjatywy społeczne, edukacyjne i kulturalne skierowane przede wszystkim do dzieci, młodzieży, rodzin oraz lokalnej społeczności. Misją Fundacji jest tworzenie przestrzeni sprzyjającej rozwojowi, integracji i budowaniu relacji poprzez wartościowe działania o charakterze edukacyjnym, artystycznym i społecznym.

Fundacja posiada odpowiednio wyposażoną przestrzeń, umożliwiającą organizację warsztatów, wydarzeń kulturalnych, spotkań oraz działań animacyjnych. W swojej działalności stawia na nowoczesne i angażujące formy pracy z uczestnikami, łącząc edukację, kulturę, kreatywność i aktywne uczestnictwo.

Zespół Fundacji tworzą osoby posiadające doświadczenie w organizacji wydarzeń, koordynacji projektów, animacji czasu wolnego oraz współpracy z lokalną społecznością. Fundacja współpracuje z animatorami, artystami i specjalistami z różnych dziedzin, dzięki czemu realizowane działania mają interdyscyplinarny charakter i odpowiadają na potrzeby różnych grup odbiorców.

Dotychczasowe doświadczenie Fundacji obejmuje organizację wydarzeń rodzinnych, warsztatów edukacyjnych i artystycznych, koncertów, przedsięwzięć integracyjnych oraz projektów finansowanych ze środków krajowych i europejskich. Realizowane inicjatywy wyróżniają się wysoką jakością organizacyjną, atrakcyjną formą oraz aktywnym zaangażowaniem uczestników.

Fundacja Dobre Miejsce konsekwentnie rozwija ofertę kulturalną i społeczną dla mieszkańców Szczecina, tworząc projekty, które sprzyjają integracji, rozwijaniu kreatywności oraz budowaniu trwałych więzi w lokalnej społeczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Dobre Miejsce posiada doświadczenie w realizacji projektów edukacyjnych, kulturalnych i społecznych skierowanych do dzieci, młodzieży, rodzin oraz lokalnej społeczności. Organizacja z powodzeniem przygotowuje i realizuje wydarzenia angażujące mieszkańców, łącząc edukację, kulturę, muzykę, animację oraz działania integracyjne.

Fundacja jest organizatorem wydarzeń rodzinnych, koncertów, warsztatów edukacyjnych i

artystycznych oraz inicjatyw promujących aktywne uczestnictwo w kulturze. W swojej działalności współpracuje z profesjonalnymi muzykami, animatorami, edukatorami i artystami, tworząc wydarzenia o wysokiej wartości artystycznej i edukacyjnej.

Obecnie Fundacja realizuje międzynarodowy projekt wymiany młodzieży RISE w ramach programu Erasmus+, rozwijający kompetencje młodych ludzi poprzez edukację pozaformalną, działania twórcze oraz współpracę międzynarodową. Projekt uzyskał wysoką ocenę ekspertów programu Erasmus+, co potwierdza potencjał organizacyjny Fundacji oraz jakość przygotowywanych przedsięwzięć.

Fundacja zrealizowała rodzinne obchody Dnia Dziecka, obejmujące animacje, koncerty, działania artystyczne i integracyjne dla mieszkańców. W okresie wakacyjnym prowadzi również cykl zajęć edukacyjnych, muzycznych i rodzinnych, rozwijających kreatywność dzieci oraz zachęcających całe rodziny do wspólnego, aktywnego spędzania czasu.

Atutem Fundacji jest posiadanie własnej, odpowiednio wyposażonej przestrzeni do realizacji wydarzeń oraz doświadczenie w kompleksowej organizacji przedsięwzięć – od opracowania koncepcji, przez promocję i koordynację, po realizację i ewaluację. Dzięki współpracy z doświadczonymi specjalistami Fundacja tworzy autorskie projekty łączące kulturę, edukację i animację społeczną w nowoczesnej i atrakcyjnej formule.

Dotychczasowe doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków krajowych i europejskich, organizacji wydarzeń kulturalnych oraz działań rodzinnych stanowi gwarancję profesjonalnej realizacji projektu „Symfonia Żywiołów – Rodzinne Laboratorium Muzyki, Nauki i Wyobraźni”.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja Dobre Miejsce dysponuje zasobami organizacyjnymi, kadrowymi, lokalowymi i technicznymi niezbędnymi do profesjonalnej realizacji zadania.

Projekt zostanie zrealizowany we własnej, odpowiednio wyposażonej przestrzeni Fundacji, przystosowanej do organizacji wydarzeń edukacyjnych, kulturalnych i rodzinnych. Lokal umożliwia prowadzenie równoległych aktywności w kilku strefach tematycznych oraz zapewnia komfortowe warunki uczestnikom, w tym osobom ze szczególnymi potrzebami.

Fundacja posiada własne wyposażenie wykorzystywane podczas wydarzeń, obejmujące m.in. nagłośnienie, projektor multimedialny, ekran projekcyjny, pianino, keyboard, instrumenty perkusyjne, chustę animacyjną, zestawy do eksperymentów i doświadczeń, materiały plastyczne i animacyjne, stoły, krzesła oraz pozostałe wyposażenie niezbędne do organizacji wydarzeń rodzinnych i kulturalnych. Dzięki temu realizacja projektu będzie oparta przede wszystkim na już posiadanych zasobach organizacji, co pozwoli efektywnie wykorzystać środki finansowe przeznaczone na zadanie.

Za realizację projektu odpowiadać będzie zespół Fundacji posiadający doświadczenie w przygotowaniu i prowadzeniu wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i społecznych. Koordynację zadania zapewni zespół Fundacji, natomiast za przygotowanie i prowadzenie części programowej odpowiadać będą doświadczeni specjaliści współpracujący z organizacją.

W realizację projektu zaangażowana będzie edukatorka, animatorka i muzyk, posiadająca doświadczenie w prowadzeniu warsztatów dla dzieci i rodzin, animacji wydarzeń oraz działań muzycznych i edukacyjnych. Jej kompetencje w zakresie pracy z dziećmi, kreatywnej animacji oraz edukacji poprzez sztukę będą stanowiły jeden z kluczowych elementów projektu.

Fundacja współpracuje również z profesjonalnymi muzykami, artystami, edukatorami oraz wolontariuszami wspierającymi organizację wydarzeń, co umożliwi realizację przedsięwzięć o

wysokiej jakości merytorycznej i organizacyjnej.

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków krajowych i europejskich, w tym programu Erasmus+, co gwarantuje sprawne zarządzanie zadaniem, właściwe rozliczenie środków publicznych oraz profesjonalną realizację wszystkich zaplanowanych działań. Dodatkowym atutem jest własne zaplecze promocyjne oraz aktywne kanały komunikacji, które zostaną wykorzystane do skutecznej promocji projektu i rekrutacji uczestników.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Fundacja Dobre Miejsce zapewni dostępność realizowanego zadania zgodnie z wymaganiami określonymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna

Projekt zostanie zrealizowany w siedzibie Fundacji Dobre Miejsce, która jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Do lokalu prowadzi winda umożliwiająca swobodny dostęp osobom poruszającym się na wózkach, rodzicom z wózkami dziecięcymi oraz osobom z ograniczoną mobilnością. Obiekt posiada również toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Przestrzeń wydarzenia zostanie zorganizowana w sposób zapewniający swobodne poruszanie się pomiędzy poszczególnymi Strefami Żywiołów oraz bezpieczne i komfortowe uczestnictwo wszystkim odbiorcom.

Dostępność cyfrowa

Informacje o projekcie będą publikowane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Fundacji z zachowaniem zasad dostępności cyfrowej. Materiały promocyjne zostaną przygotowane w czytelnej formie – z odpowiednim kontrastem, prostym językiem i przejrzystym układem treści. Osoby zainteresowane będą mogły uzyskać informacje również telefonicznie oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Komunikacja z uczestnikami będzie prowadzona prostym i zrozumiałym językiem. Animatorzy i prowadzący dostosują sposób przekazywania informacji do wieku oraz indywidualnych potrzeb uczestników. Na etapie zgłoszeń uczestnicy będą mogli poinformować organizatora o swoich szczególnych potrzebach, co umożliwi przygotowanie odpowiednich rozwiązań i racjonalnych usprawnień. Podczas wydarzeń wsparcia będą udzielać organizatorzy i wolontariusze, pomagając osobom wymagającym dodatkowej pomocy.

Projekt będzie realizowany zgodnie z zasadą równego traktowania i dostępności, tak aby każdy mieszkaniec Szczecina, niezależnie od wieku, sprawności czy indywidualnych potrzeb, miał możliwość aktywnego uczestnictwa w wydarzeniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
------------	----------------------	--------------------	------------------	------------------------

1.	Przygotowanie i prowadzenie programu artystyczno-edukacyjnego, przygotowanie scenariusza i koncepcji artystycznych wydarzeń (2 wydarzenia)	3 500,00		
2.	Prowadzenie eksperymentów i Stref Żywiołów (drugi prowadzący/specjalista- 2 wydarzenia)	2 000,00		
3.	Zakup materiałów do eksperymentów, działań plastycznych i budowy instrumentów, materiały promocyjne (plakaty, grafiki, ulotki, media społecznościowe), materiały dla uczestników (Paszporty Odkrywcy, pieczętka itp.)	3 000,00		
4.	Koordinator, dokumentacja fotograficzna,	1 500,00		
5.	Udostępnienie lokalu	2 000,00		
6.	Wkład pracy wolontariuszy przy organizacji wydarzeń (wkład osobowy)	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.